

Efemérides I

22/03/2016 - 14/04/2016

CCB | Centro Cultural Borges Viamonte525

Más de 40 artistas argentinas elijen una mujer de los siglos XIX, XX y XXI proveniente del arte, la ciencia, la política, etc. que haya trabajado o esté trabajando en Argentina para rendirle homenaje. Las artistas investigan a esta figura y presentan un resumen de la investigación y una obra sobre la misma.



Las mujeres homenajeadas serán Alfonsina Storni / Silvina Ocampo / Raquel Forner / Susana Rinaldi / Susana Trimarco / Hedy Crilla / La Difunta Correa / Aimé Payne / Lola Mora / Dra Eugenia Sacerdote de Lustig / Estela Lerner / Olga Orozco / María Elena Walsh / Marta Minujin / Norma Nassif / Arq. Federica Rosenfeld / Ma. Julia Navarro / Clara Plotkin / Paula Rosemberg / Elena Eva Reynaga / Marta Abate / La Mujer.

Las artistas participantes son Diana Dowek, Silvina Benguria, Felisa Rocha, Mirta Kupferminc, Edith Matzen Hirsch, Alicia Sanguinetti, Catalina Chervin, Cristina Coroleu, Stella Sidi, Rosemarie Allers, Cora Roca, Javiera Yañez Correas, Belén Basombrio, Lolita Mallea, Susana Brecht, Mabel Rubli, Ana Godel, Hilda Paz, Laura Ferrando, Lorena Faccio, Melina Ojagnan, Elena Blasco quien en la instalación Pensando en Lola, ha convocado a: Lucia Wark Meister, Ma.Silvia Corcuera, Mónica Cancio, Genoveva Fernández, Pilar Vigil, Marisa Rossini, Daniela Aphalo, Alicia Esquivel, María Arrastoa, Paola Calcerano, Ana Casanova, Beatriz Provitina, Marisa Dominguez, Mónica Lecouna, Laura Varangot, Ana Ruiz Luque, Gabriela Salgado y Patricia Carstens y Rosario Arostegui.

Esta muestra fue Declarada de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires durante los años 2014, 2015 y 2016.

Cuenta con el auspicio del Instituto Nacional contra la Discriminación, Xenofobia, y el Racismo, Ministerio de Justicia (INADI).

Es acompañada por el Área de Géneros en el Arte, por LABA-BA, la Revista Vanidades, PAMAR (Pan American Musical Art Research), por Difunta Correa Asociación Civil, GlamourTango y por el Diario de Cuyo.

Actividades programadas

El día de la Inauguración se exhibieron las Performance "DIBUJE EN MI ESPALDA" 2014-16 por Adriana Bianchi y "SUSANA Y MIRADA" Un canto al alma. 2016 por Clara Torres.

La muestra podrá verse hasta el 14 de abril, cuando se hará un brindis de cierre a las 19 hs. con las siguientes actividades: Presentación de la Performance: "LA LOLA" 2016. por Cristina Coll y la Charla MANDA-MIENTO: No desearás! a cargo de Mirta Kupferminc y Tova Schwartzman. Auditorio Williams.