

## Marcelo Boulosa

b. Buenos Aires, Argentina 1956 - lives and works in Buenos Aires, Argentina



The concept of repetition and its effects on visual perception forms the basis for much of the artwork produced by Argentinean Marcelo Boulosa. Whether executing grid-based paintings of squares in chromatic sequences, collages composed of similar forms, or meticulous drawings of endlessly repeated curves, lines, or other graphic elements, the artist creates works that are the result of methodically replicated artistic gestures. Artworks by Boulosa are included in numerous international private collections in Europe, the United States, Argentina, and Brazil, as well as the Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

### Collections

Private Collections in Europa, USA, Brasil and Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina

### Solo Exhibitions

2010 *s/t (sobre tinta)*, Carla Rey-Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2005 *Del Infinito Arte*, Buenos Aires, Argentina

2003 *Centro Cultural Borges*, Buenos Aires, Argentina

2001 *La Casona de los Olivera*, Buenos Aires, Argentina

1993 *Casal de Catalunya*, Buenos Aires, Argentina

1992 *Galería Jacques Martínez*, Buenos Aires, Argentina

1991 *Galería Altos de Sarmiento*, Buenos Aires, Argentina

### Group Exhibition

2018 *Premio Trabucco en Dibujo*, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2018-2017 *Sígnio y palabra*, Arte-Blogarte, Buenos Aires, Argentina

*Expanding the Line: Drawing, Video, and Sculpture*, Cecilia de Torres, Ltd., New York

2017 *Microrrelatos. Colección MAT*, Museo de Arte Tigre, Buenos Aires, Argentina

2016 *Abstracto*, Central Newbery, Buenos Aires, Argentina

2013 *Obsessive Traces: Drawings by five artists*, Cecilia de Torres, Ltd., New York

*Geometría: desvíos y desmesuras*, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina

*Premios Trabucco*, La Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2012 *Geométricos Hoy. Caminos en expansión*, colección Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Travelling show: UADE Art, Buenos Aires, Argentina; Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina; Centro Cultural del Bicentenario, Santiago del Estero, Argentina; Museo de Bellas Artes, Salta, Argentina.

2011 *Premio Trabucco en Dibujo*, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2010 *Boulosa, Costa, Zabala: Monocromos*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

*Geometría*, Galería Ro, Buenos Aires, Argentina

*Ensayos y desvíos*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

2007 *Cuatro mil centímetros cúbicos*, Museo Castagnino-MACRO, Rosario, Argentina

- 2006 *La geometría fuerte*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2005 *El vicio del arte: Boullosa, Mangiante, Francone, Facchin*, Galería Isidro Miranda, Buenos Aires, Argentina
- 2004 *El modelo reducido*, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
- 2003 *Cuatro mil centímetros cúbicos*, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
- 2002 *Arte y vinos*. Salas Nacionales de Exposición Paláis de Glace, Buenos Aires, Argentina
- 2000 *Libros de Artistas*, Galería Archimboldo, Buenos Aires, Argentina
- 1999 *Premios Colección Costantini*, MNBA, Buenos Aires, Argentina 1998 *Arte-Objeto: Homenaje a Marcel Duchamp*, Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina  
*Arte Argentina Actual*, MNBA, Buenos Aires, Argentina (Muestra itinerante)
- 1998 *Premios Colección Costantini*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *Exposición del MNBA en la XXIII Feria del Libro*, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Novartis*, MNBA, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Gunther*, CAYC MNBA, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Colección Costantini*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 1996 *70-80-90 en las jornadas internacionales de la crítica*, Centro Cultura I Borges, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Fundación Mayorazgo*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 1995 *Premio Fortabat a la joven generación*, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina  
*Premio Fundación Banco Mayorista*, MNBA, Buenos Aires, Argentina  
*70-80-90*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 1994 *Instalaciones IV*, Salas Nacionales de Exposición Paláis de Glace, Buenos Aires, Argentina  
*Selection from V Bienal Habana*, Ludwig Forum, Aachen, Germany  
*V Bienal de la Habana*, La Habana, Cuba  
*ST, modelo para armar*, Lofts Giesso, San Telmo, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Joven Generación*, XIII Jornadas internacionales de la crítica, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1993 *Tendencias de la pintura joven*, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Fortabat a la joven pintura*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
*IV Premio Gunther*, CAYC, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1992 *Salón AMFA 92*, Florentino Ameghino, La Plata, Buenos Aires, Argentina  
*XXXVII Salón Municipal Manuel Belgrano- de Artes Plásticas*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Nuevocentro*, CAYC, Provincia de Córdoba, Argentina
- 1991 *Premio Fundación Nuevo Mundo a la nueva pintura argentina*, MNBA, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Fortabat a la joven pintura*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
*Concurso V centenario -pintura*, Centro de Estudios Cromos, Buenos Aires, Argentina
- 1991 *XXXVI Salón Municipal Manuel Belgrano de Artes Plásticas*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1988 *Premio Estimulo Fundación Alejandro Shaw*, Pintura, Academia Nacional de Bellas Artes, Fundación Fortabat, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Movado a la Joven Generación*, Congreso Internacional de Crítica, Shopping Spinetto, Buenos Aires, Argentina  
*Premio Mención*, Premio Estimulo Fundación Alejandro Shaw, Academia de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1987 *LXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas*, Salas Nacionales de Exposición Paláis de Glace, Buenos Aires, Argentina

**Awards**

- 2007 Mención Salón Nacional de Pintura, Buenos Aires, Argentina  
Mención Premio Banco Central, Buenos Aires, Argentina
- 1998 Mención Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

**Bibliography**

- 2001 María José Herrera, *Sign of the Times*, Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina
- 1999 María Florencia Galesio, *Premios Fundación Costantini*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 1997 Jorge López Anaya, *Premios Fundación Costantini*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 1996 Jorge Clusberg, *70/80/90 en el Museo Nacional de Bellas Artes*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 1994 Jorge López Anaya, *Marcelo Boullosa: íconos visuales del consumo como tema de la abstracción*, La Nación Newspaper, Buenos Aires, Argentina, January 15  
Inés Katzenstein, *la Bienal de la Habana reunirá 180 artistas del Tercer Mundo*, La Maga magazine, Buenos Aires, Argentina, año 3, n# 125, June 8  
María José Herrera, *XIII Jornadas de la Crítica*, conferencia CAYC, Buenos Aires, Argentina
- 1993 Julio Sánchez, *Marcelo Boullosa*, La Maga magazine, Buenos Aires, Argentina, año 2, n# 76. June 30  
Adriana Lauría, *Arte, consumo y códigos de barras*, catalogue, Casal de Catalunya Buenos Aires, Argentina, September  
Fabian Lebenclik, *Marcelo Boullosa: Pintura que muestra sus códigos*, Pagina 12 Newspaper, Buenos Aires, Argentina August 21
- 1992 Inés Katzenstein, *Marcelo Boullosa: Los márgenes de la pintura*, Artinf magazine, Buenos Aires, Argentina, n# 83, año 16, Spring.  
Marcelo Pacheco, *Marcelo Boullosa: emisión de Radio Cultura dedicada a la exposición*, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires, Argentina, November
- 1991 Jorge López Anaya, *La pintura como extensión del mundo*, catalogue, Galería Altos de Sarmiento, Buenos Aires, Argentina  
Jorge López Anaya, *Poca trascendencia en el salón...* La Nación Newspaper, Buenos Aires, Argentina, September 7  
Jorge López Anaya, *Bienal de arte joven...*, La Nación Newspaper, Buenos Aires, Argentina, July 7
- 1990 Jorge López Anaya, *Los arios ochenta en el arte argentino*, Segunda parte, Arte al día magazine, Buenos Aires, Argentina, año 11, n# 39; Academia Nacional de Bellas Artes, *Anuario 15, Premio 1987/88*, Buenos Aires, Argentina
- 1989 Jorge López Anaya, *La pintura y la escultura entre dos fines de siglo*, en "90 años de Pintura Argentina", Patio Bullrich, Buenos Aires, Argentina
- 1988 Aldo Calli, Premio Alejandro Shaw, La Nación Newspaper, Buenos Aires, Argentina, October 29th